

ARTICULO ORIGINAL

## A EDUCACIÓN A DISTANCIA AVANZA EN LA DIRECCIÓN DE UNA “EDUCACIÓN SIN DISTANCIAS”

*Franciene Silveira<sup>1</sup>*

### RESUMEN

Este trabajo es un ensayo académico que tiene como objetivo realizar una reflexión sobre la Educación a Distancia (EaD) y su trayectoria evolutiva a lo largo de los años. Para alcanzar este objetivo, en primer lugar abordaremos la definición del concepto de educación a distancia y un breve relato de su historia. A continuación, presentaremos las diferentes perspectivas teóricas de la educación a distancia. En un tercer momento, disertaremos sobre el impacto de la evolución tecnológica en los enfoques pedagógicos. Finalmente, en las consideraciones finales, expondremos los desafíos a enfrentar para que la afirmación “La educación a distancia avanza en la dirección de una educación sin distancias” se convierta en una realidad transformadora y accesible para todos.

**Palabras clave:** Educación a Distancia. Evolución Tecnológica. Desafíos y Transformación.

## A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA CAMINHA NO SENTIDO DE UMA “EDUCAÇÃO SEM DISTÂNCIAS”

### RESUMO

Esse trabalho é um ensaio acadêmico que tem o objetivo de realizar uma reflexão a respeito da Educação a Distância (EaD) e sua trajetória evolutiva ao longo dos anos. Para alcançar o objetivo iremos passar em um primeiro momento pela definição do conceito de educação a distância e um breve relato da sua história. Em seguida, apresentaremos as diferentes perspectivas teóricas da educação a distância. Em um terceiro momento, dissertaremos sobre o impacto da evolução tecnológica nas abordagens pedagógicas. Por fim, exibiremos nas considerações finais os desafios a serem enfrentados para que a afirmativa “A educação a distância caminha no sentido de uma educação sem distâncias” se torne uma realidade transformadora e acessível a todos.

**Palavras-chave:** Educação a Distância. Evolução Tecnológica. Desafios e Transformação.

---

1. Universidade do Minho – Portugal (ffrancyjf@yahoo.com.br)



# DISTANCE EDUCATION MOVES TOWARDS “EDUCATION WITHOUT DISTANCES”

## ABSTRACT

This work is an academic essay that aims to reflect on Distance Education (EaD) and its evolutionary trajectory over the years. To achieve the objective, we will first go through the definition of the concept of distance education and a brief account of its history. Next, we will present the different theoretical perspectives of distance education. In a third moment, we will talk about the impact of technological evolution on pedagogical approaches. Finally, in the final considerations, we will show the challenges to be faced so that the statement “Distance education moves towards education without distances” becomes a transformative reality and accessible to everyone.

**Keywords:** Distance Education. Technological evolution. Challenges and Transformation.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este ensayo fue elaborado con el objetivo de presentar una reflexión sobre la educación a distancia y su evolución a lo largo de los años, principalmente a partir del avance de las tecnologías. El ensayo está organizado en tres partes. En la primera, presentamos el concepto y un breve historial de la Educación a Distancia (EaD) en el contexto mundial. El término Educación a Distancia (EaD) es algo bastante antiguo, como nos señala Barros (2003), quien ofrece un panorama sobre la historia de esta modalidad educativa. El primer registro se remonta al siglo XVIII, con los cursos por correspondencia. Desde entonces hasta la actualidad, la EaD ha atravesado un proceso continuo de evolución, sustentado en el avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Observamos que la EaD se ha expandido, especialmente en la última década, sobre todo con la popularización de los teléfonos inteligentes y la facilidad para mantenernos conectados a través de internet. Esto nos ha permitido ampliar la educación a distancia, buscando superar las barreras tradicionales que separan a los estudiantes y a los docentes geográficamente.

En el segundo momento, abordamos las perspectivas teóricas de la educación a distancia. A lo largo de la historia de la EaD, varios teóricos relacionados con el tema han desarrollado teorías sobre la educación a distancia. En este ensayo, se abordarán las siguientes teorías: la Teoría de la Industrialización de Peters (1967); la Teoría de la autonomía e independencia de Delling (1966), Wedemeyer (1973) y Moore (1977); la Teoría de la Interacción y la Comunicación de Holmberg (1995) y la Teoría del Conectivismo de Siemens y Downes (2005).

En el tercer momento, discutimos la evolución tecnológica en las diversas aproximaciones pedagógicas, partiendo del concepto de generación de innovación tecnológica de Garrison (1985). Sin embargo, es importante destacar que hemos avanzado más allá del alcance original de este

autor, quien inicialmente propuso tres generaciones. Actualmente, ya es posible identificar al menos cinco generaciones distintas, mientras nos mantenemos atentos a la posibilidad de la aparición de nuevas generaciones en el futuro.

Para finalizar este trabajo, reflexionamos que la Educación a Distancia (EaD) está recorriendo el camino hacia una modalidad educativa sin limitaciones geográficas. Sin embargo, es crucial mantener en mente los desafíos que deben superarse para hacer que la afirmación “La educación a distancia camina hacia una educación sin distancias” se convierta en una realidad concreta.

## 2. CONCEPTUALIZANDO LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Encontramos diversos conceptos de Educación a Distancia (EaD) y podemos señalar que todos presentan puntos en común. No obstante, cada autor destaca una característica en su conceptualización. Como podemos observar a continuación, el uso de tecnologías de telecomunicación es un aspecto destacado en el concepto de Chaves (1999):

En el sentido que la expresión asume hoy (lo llamaremos el sentido actual), se enfatiza más (o solo) la distancia en el espacio y se propone que esta sea superada mediante el uso de tecnologías de telecomunicación y transmisión de datos, voz (sonidos) e imágenes (incluyendo dinámicas, es decir, televisión o video). No es necesario resaltar que todas estas tecnologías, hoy en día, convergen hacia la computadora. (p. 34)

Litwin (2001) destaca espacios y tiempos que no se comparten. Para esta autora, la EaD “sustituye la propuesta de asistencia regular a clase por una nueva propuesta, en la cual los docentes enseñan y los/as estudiantes aprenden mediante situaciones no convencionales, es decir, en espacios y tiempos que no comparten” (p. 13). Moore y Kearley (2008) también consideran la separación física entre docente y estudiante, pero destacan, principalmente, la necesidad de un diseño especial para la elaboración de los cursos. En palabras de Moore y Kearley (2008),

La Educación a Distancia es un aprendizaje planificado que normalmente ocurre en un lugar diferente al lugar de enseñanza, requiriendo un diseño especial del curso y técnicas instruccionales, comunicación a través de diversas tecnologías y arreglos organizacionales y administrativos especiales. (p. 2)

A partir de los conceptos expuestos anteriormente, creemos que la definición que más precisamente se alinea con el concepto contemporáneo de Educación a Distancia es la de Moore y Kearley (2008). Dado que esta modalidad educativa presenta características distintas que requieren una planificación instruccional meticulosa, así como técnicas y herramientas destinadas a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de la conceptualización expuesta anteriormente, surge la pregunta: ¿Cómo surgió la EaD? Podemos decir que los primeros indicios de utilización de la educación a distancia, según Barros (2003), se dieron en el siglo XVIII, cuando se ofreció un curso por correspondencia en una

institución de Boston (EE.UU.), lo que permitió la evolución de la EaD en todo el mundo. En 1930, ya existían “39 universidades estadounidenses que ofrecían cursos a distancia” (LITWIN, 2001, p. 15). Otro hito importante en la evolución de la EaD fue la apertura de la British Open University, en 1969, en Inglaterra, con una propuesta innovadora y pionera. Mejoró los instrumentos de comunicación entre docentes y estudiantes, así como la recepción y envío de materiales educativos, convirtiéndose en un referente en la modalidad de educación superior a distancia. Según Litwin (2001), la Open University

(...) mostró al mundo una propuesta con un diseño complejo, que logró, utilizando medios impresos, televisión y cursos intensivos durante los recesos de otras universidades convencionales, producir cursos académicos de calidad. [...] La Open University se convirtió en un modelo de enseñanza a distancia. (p. 15)

A partir de estos hitos históricos y otros, la EaD continuó evolucionando progresivamente. La EaD supera las barreras tradicionales que separan a los/as estudiantes y a los/as docentes geográficamente y hoy en día, es un método de enseñanza ampliamente utilizado en todo el mundo, especialmente en las últimas décadas. Sin embargo, la mera disponibilidad de la EaD no garantiza su éxito ni su eficacia.

Según la UNESCO (2020), a través de un mapeo realizado por la Teacher Task Force, durante la pandemia de la Covid-19, aproximadamente 800 millones de estudiantes que tenían sus clases suspendidas en ese período no contaban con computadora en casa, y el 43% del total de estos estudiantes no tenían acceso a internet. En la realidad brasileña, por ejemplo, según una investigación realizada en 2019 por el Centro Regional de Estudios para el Desarrollo de la Sociedad de la Información, el porcentaje de estudiantes de la red pública de enseñanza que no tienen acceso a una computadora en casa es del 39%, mientras que en la red privada de enseñanza este porcentaje es del 9%. La disparidad socioeconómica en Brasil coloca a una gran parte de los/as estudiantes de la red pública en una posición desfavorable, debido a la dificultad de acceso a internet y a las tecnologías necesarias para la educación a distancia.

Otro elemento crítico que no puede ser ignorado es la calidad. Según Demo (2001, p. 21), la educación que supone calidad exige construcción y participación, ya que “necesita años de estudio, de currículo, de edificios y de equipos, pero, sobre todo, de buenos docentes, de gestión creativa y de un ambiente constructivo/participativo, sobre todo de estudiantes constructivos/participativos” para concretarse. Estos aspectos destacados son de suma importancia para la reflexión sobre la Educación a Distancia (EaD) y para convertirla en una modalidad educativa verdaderamente sin distancias.

### 3. PERSPECTIVAS TEÓRICAS

De la misma manera en que existe una variedad de conceptos relacionados con la Educación a Distancia (EaD), como expusimos al inicio de este trabajo, podemos observar que existen diversas

teorías que abordan este campo. En este trabajo, exploraremos, a continuación, las teorías de la “industrialización de la enseñanza”, de la “autonomía e independencia”, de la “interacción y comunicación” y, por último, la teoría “conectivista”, respectivamente.

La educación, y por consiguiente la EaD, no está desvinculada de la sociedad; gran parte de lo que ocurre fuera de los muros de la escuela tiene impacto en su interior. En los siglos XVIII y XIX, ocurrieron varias transformaciones en el escenario económico, político y social de Europa. Estos cambios fueron conocidos como la Revolución Industrial. La mencionada Revolución Industrial generó necesidades educativas y exigencias para la expansión de la enseñanza, tanto en la educación presencial como en la EaD. En la EaD, este fenómeno fue denominado como la Teoría de la ‘Industrialización de la enseñanza’, propuesta por Otto Peters (1967). A comienzos de la década de 1970, Peters publicó los primeros artículos sobre la EaD y la Sociedad Industrial y la Sociedad Postindustrial. Defendía que la EaD solo tendría sentido si permitiera la formación en masa, es decir, el fordismo aplicado a la EaD (Preti, 2007).

Según Costa (2019), la “Teoría de la Industrialización de la Enseñanza toma como punto de partida la premisa de que, mientras que la educación tradicional y convencional comprende formas preindustriales, la educación a distancia se caracteriza eminentemente por condiciones industriales de enseñanza” (p. 66). Esta perspectiva se refiere al modelo tradicional de enseñanza, que está altamente estructurado y estandarizado. Se asocia frecuentemente con la idea de que la educación sigue un modelo de producción en masa, similar al de la industria, donde los/as estudiantes son vistos como productos a ser fabricados en un proceso uniforme.

Observamos que la teoría de la industrialización de Peters aún es aceptada en el campo de la EaD; sin embargo, otras teorías han surgido a lo largo de los años con el propósito de definir, explicar y fundamentar la EaD. Entre otras teorías sobre la EaD, encontramos la Teoría de ‘Autonomía e Independencia’, con notables precursores como Rudolf M. Delling (1966), Charles Wedemeyer (1973) y Michael G. Moore (1977), entre otros. Rudolf M. Delling (1966) postula que el estudiante es autónomo e independiente, siendo el elemento central en la EaD (Gomes, 2004a).

Según Gomes (2004a), “Wedemeyer considera que el ser humano está dotado de una capacidad innata para realizar aprendizajes de forma independiente (autónoma) y que estos no son exclusivos de los ambientes escolares” (p. 93). El aprendizaje aquí debe ser individualizado y libre, es decir, centrado en el estudiante.

Según Moore (1977), el grado de autonomía y diálogo varía según el programa del curso, que se ajustará a las necesidades de los estudiantes (Moore 1977 apud Gomes 2004a). Michael G. Moore acuña el término ‘Teoría de la Distancia Transaccional’ para describir la dinámica que involucra la estructura de los programas de Educación a Distancia (EaD), la interacción entre el/la docente-tutor/a y el/la estudiante, el uso de medios y la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje a distancia. Destaca que la extensión del diálogo y la flexibilidad de la estructura varían de un programa a otro. Esta variación es lo que determina si un programa presenta mayor o menor distancia transaccional en relación con otro. En programas con alta distancia transaccional, donde la interacción es limitada, los materiales didácticos están altamente estructurados, ofreciendo

orientaciones específicas. Por lo tanto, en programas con gran distancia transaccional, corresponde a los/as estudiantes la responsabilidad de evaluar y tomar decisiones sobre sus estrategias de estudio. En resumen, cuanto mayor sea la distancia transaccional, mayor será la autonomía exigida al estudiante (Preti, 2007).

De forma resumida, podemos decir que esta teoría se enfoca en el proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el estudiante, donde la educación es considerada un proceso intrínsecamente individualizado. En este contexto, los adultos son capacitados para tomar decisiones sobre su propio aprendizaje y la manera en que lo conducen.

Otra teoría de la EaD es la Teoría de la 'Interacción y Comunicación' del sueco Börje Holmberg. Esta teoría tiene sus bases en la interacción y comunicación entre docentes y estudiantes. Holmberg resalta que el propio estudiante debe tomar decisiones de forma independiente, decidiendo qué y cómo aprender, pero para alcanzar esta independencia, los/as estudiantes deben ser ayudados/as por el/la docente a través de la conversación didáctica guiada (guided didactic conversation). Según Gomes (2004b), el concepto de 'conversación didáctica guiada' de Holmberg (1995) "preconiza la adopción de un estilo 'convencional' en el establecimiento de los contactos entre los tutores y autores de materiales de enseñanza y los estudiantes, creando condiciones para un diálogo orientado (guided) con el fin de promover el deseo de aprender" (p. 111). La interacción a partir de la conversación didáctica guiada crea una motivación y colabora de manera positiva y productiva con el aprendizaje. De esta forma, podemos afirmar, de manera sucinta, que esta teoría enfatiza la importancia de la interacción social y la comunicación en el aprendizaje. Cree que los/as estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en discusiones, colaboraciones e intercambios de ideas.

En 2005, George Siemens y Steven Downes propusieron una nueva teoría titulada 'Conectivismo'. El conectivismo es una teoría de aprendizaje que enfatiza la conexión del conocimiento en redes complejas y en constante evolución. Los/as estudiantes aprenden mediante conexiones y redes, facilitadas por la tecnología. Según Siemens (2008), el conectivismo:

*Es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje. El conocimiento es definido como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje es definido como la creación de nuevas conexiones y patrones como también la habilidad de maniobrar alrededor de redes/patrones existentes. El Conectivismo aborda los principios del aprendizaje a numerosos niveles - biológico/neuronal, conceptual, social/externo. Este es un concepto clave sobre el que escribiré más durante el curso online. Lo que estoy diciendo con conectivismo (y creo que Stephen compartiría esto) es que la misma estructura de aprendizaje que crea conexiones neuronales se pueden encontrar en la forma de vincular ideas y en la forma en que nos conectamos con las personas y a las fuentes de información. Un cetro para gobernarlos a todos. El Conectivismo se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento (2008, p. 1-2).*

El conocimiento se ve como un patrón específico de conexiones, y el aprendizaje implica la creación de nuevas conexiones y patrones, así como la habilidad de navegar por las conexiones y patrones existentes. Una característica distintiva del conectivismo es el énfasis en la inclusión de la tecnología como parte integral de nuestra capacidad para distribuir la cognición y el conocimiento.

El conocimiento se considera como residiendo en las conexiones que establecemos, ya sea con otras personas o fuentes de información, como bases de datos, por ejemplo. La mencionada teoría parte del entendimiento de que la información es abundante y el papel del estudiante es tener la capacidad de encontrar y aplicar conocimiento cuando y donde sea necesario (Anderson, 2012). Según Anderson (2012), el conectivismo tiene sus raíces en la premisa de un modelo constructivista de aprendizaje, donde el estudiante se coloca en el centro, conectándose y construyendo conocimiento en un contexto que engloba no solo redes y grupos externos, sino también sus propias experiencias y preferencias personales. Freire (2005) propone que se construyan estrategias que permitan una participación activa de los/as estudiantes, incorporando sus experiencias, deseos, curiosidades e interrogantes. Esto implica establecer una relación de escucha y diálogo, permitiendo que los/as estudiantes se sientan sujetos activos de su proceso de pensar.

Cada una de estas teorías tiene sus propias implicaciones para el diseño educativo y la forma de abordar diferentes aspectos de la experiencia de aprendizaje. La elección de cuál teoría aplicar depende de los objetivos educativos, del contexto y de las preferencias de los/as estudiantes. Muchas veces, un enfoque educativo combina elementos de varias teorías para satisfacer las diversas necesidades de los/as estudiantes.

#### 4. EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS

No podemos dejar de abordar el importante papel que la evolución tecnológica tiene en los diferentes enfoques pedagógicos del contexto de la EaD, contribuyendo cada vez más a reducir las distancias entre el aprendiz y el conocimiento. Según Garrison (1985), “la naturaleza esencial de la comunicación mediada en la educación a distancia subraya la necesidad de comprender el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los métodos de entrega de la educación a distancia” (p. 235). Así, para entender este impacto de las nuevas tecnologías, Garrison (1985) propuso el concepto de Generations of technological innovations, es decir, ‘generación de innovación tecnológica’. El mencionado autor considera tres generaciones de innovación tecnológica en la EaD.

La primera generación se caracteriza por el uso de material impreso distribuido a los/as estudiantes mediante correspondencia. La segunda generación es designada por Garrison (1985) como la generación de las telecomunicaciones (Telecommunications Generation). Esta generación fue impulsada por el uso de medios de comunicación de masas, como la radio, la televisión y el teléfono. La tercera generación, nombrada por Garrison (1985) como Computer Generation, se caracterizó por la introducción de tecnologías interactivas: primero audio, luego texto y video.

Como explica Gomes (2008), el concepto de ‘generación de innovación tecnológica’ no debe centrarse en la naturaleza de las tecnologías, sino en sus potencialidades en términos de mediación. Para Paulo Freire (2005), la relación del ser humano con el mundo ocurre de manera mediada. La educación se da a través de una práctica de interacción, donde el educador y el educando son agentes de transformación en un proceso dialógico y humanizador. Las tecnologías son determinantes en la mediación de los contenidos pedagógicos, en la mediación de la relación entre estudiantes y profesores, y entre estudiantes-estudiantes, así como en la mediación de la interacción de los/as

estudiantes con los servicios de la institución.

En la primera generación, la mediación de contenidos ocurre a través de documentos impresos, es decir, mono-medio. En la segunda generación, la mediación de contenidos hace énfasis en los audiogramas y videogramas, utilizando múltiples medios. En la tercera generación, la mediación de contenidos es multimedia interactiva en forma de CD-ROMs y DVDs (Gomes, 2008). Según lo entiende Gomes (2008), en términos generales, desde el punto de vista de la comunicación/interacción, existe un consenso entre diferentes autores (Garrison, 1985; Nipper, 1989) sobre la primera y segunda generaciones. Sin embargo, en cuanto a la tercera generación, hay algunas diferencias evidentes. Para Gomes (2008), la propuesta de Nipper para la tercera generación valora la comunicación y el aprendizaje como un proceso social, tratándose de una cuestión no solo tecnológica, sino también institucional y pedagógica. Encontramos un pensamiento análogo en Anderson (2012), al afirmar que la tecnología y la pedagogía están entrelazadas en una danza, donde “la tecnología marca el ritmo y crea la música, mientras que la pedagogía define los movimientos” (p. 120).

Con el avance de las tecnologías, surgieron otras generaciones. En 2003, Gomes propuso la cuarta generación de EaD, la generación de e-learning, desarrollada en torno a las comunicaciones en red. “El multimedia e hipermedia en la Web amplían su potencial interactivo a una dimensión colaborativa que nos lleva a caracterizar la generación de e-learning como la generación del multimedia colaborativo” (Gomes, 2008, p. 191). Así, con el desarrollo de Internet, permitiendo, entre otros, el acceso a bases de datos y bibliotecas virtuales, videoconferencias, comunicación síncrona y asincrónica, a través de chats y correos electrónicos, y la participación en foros de discusión.

Y aún, podemos hablar de una quinta generación denominada la Generación del mobile learning (m-learning), que se establece con el avance de los teléfonos celulares con tecnología UMTS (Universal Mobile Telecommunications System), que transformó los celulares en computadoras portátiles (Gomes, 2008). Los smartphones se están volviendo cada vez más populares debido a su versatilidad, funcionalidad y tamaño. Abrieron el camino hacia una nueva era de servicios inalámbricos, gracias a la alta velocidad de transferencia de datos, lo que permite un acceso rápido a internet, audio, video, multimedia y voz. Favoreciendo la mediatización de contenidos a través de la multimedia conectiva y contextual. Según Aretio (2004), citado en Gomes (2008), m-learning significa aprendizaje móvil con máxima portabilidad, interactividad y conectividad.

Es importante notar que ninguna de las generaciones fue abolida en favor de otra que haya surgido a lo largo del tiempo. En lugar de eso, el repertorio de opciones disponibles para los diseñadores y estudiantes de EaD, en realidad, se ha expandido. Los educadores pueden elegir y combinar elementos de estos enfoques para crear experiencias de EaD que satisfagan las necesidades específicas de sus estudiantes y los objetivos educativos.

Mantenemos la convicción de que el avance tecnológico es incesante, y que nuevas generaciones de innovaciones tecnológicas están destinadas a surgir. La historia nos muestra que el progreso tecnológico es continuo, con cada momento trayendo nuevas soluciones y desafíos. Hoy, somos testigos del impacto de la inteligencia artificial, la computación cuántica, la biotecnología y otras áreas innovadoras. Sin embargo, a medida que exploramos estas fronteras, surgen más



preguntas: “¿Qué competencias, valores y significados, qué usos de la mente, del sentimiento, de la memoria, de la emoción (...) son ‘básicos’ o forman parte de la formación básica en cada momento histórico?” (Arroyo, 2000, p. 183). ¿Cómo se beneficiará la educación de estos avances para mejorar el proceso de aprendizaje? ¿Cómo universalizar el acceso a Internet? Responder a las preguntas mencionadas es un punto fundamental a ser considerado en la elaboración e implementación de la EaD.

## 5. CONSIDERACIONES FINALES

Podemos afirmar que la declaración “La educación a distancia camina hacia una educación sin distancias” resalta el progreso hacia una educación más accesible, flexible e inclusiva, facilitada por la tecnología. La educación a distancia, impulsada por la tecnología, tiene el potencial de eliminar las barreras geográficas, temporales y físicas que habitualmente limitan el acceso a la educación. Con internet, los estudiantes pueden conectarse con docentes y recursos educativos de todo el mundo, haciendo el aprendizaje más accesible.

De este modo, podemos afirmar que la educación a distancia está evolucionando significativamente hacia convertirse en una “educación sin distancias”. No obstante, es imperativo reconocer que existen ciertos desafíos que deben ser afrontados para convertir esta visión en una realidad para todos los estudiantes, sin distinción de clase social. Esto incluye cuestiones como, por ejemplo, la falta de acceso a internet en determinadas regiones y la necesidad de garantizar la calidad de la enseñanza en línea.

Como destacamos anteriormente, es imprescindible la implementación de políticas públicas de inclusión digital para garantizar que la educación a distancia beneficie a todos los individuos. Tal como evidencian los datos de la UNESCO (2020), presentados al inicio de este trabajo, existe la necesidad de un esfuerzo considerable para universalizar el acceso a internet. Además, por supuesto, debemos buscar una EaD de calidad. La educación de calidad se entiende como aquella que posibilita el dominio eficaz de los contenidos previstos en los planes curriculares; favorece la adquisición de una cultura científica o literaria; y busca desarrollar la máxima capacidad técnica para servir al sistema productivo. Al igual que Demo (2001), entendemos una educación de calidad como aquella que también se preocupa por promover el espíritu crítico y fortalecer el compromiso con la transformación de la realidad social, donde todos los individuos tengan oportunidades para continuar su proceso de formación.

Por lo tanto, mientras la EaD avanza hacia una “educación sin distancias”, aún es necesario trabajar para garantizar que esta transformación sea inclusiva, equitativa y accesible para todos, independientemente de su ubicación geográfica y condición social. Esto requiere inversión en diseño instruccional, tecnología, capacitación de docentes, apoyo al estudiante y evaluación constante para asegurar que los cursos y programas cumplan con los estándares y expectativas de calidad, ofreciendo una educación eficaz y significativa. De lo contrario, no podremos hablar de una educación sin distancias.

## REFERENCIAS

- ANDERSON, T.; DRON, J. Três gerações de pedagogia de educação a distância. **EAD em foco – Revista Científica de Educação a Distância**, Rio de Janeiro, n. 2, p. 119-134, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.18264/eadf.v2i1.162> Acesso em: 13 mar. 2024.
- ARROYO, M. G. **Ofício de mestre**: imagens e autoimagens. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BARROS, D. M. V. **Educação a Distância e o Universo do Trabalho**. Bauru/SP: EDUSC, 2003. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.2/3291> Acesso em: 13 mar. 2024.
- CHAVES, E. O. C. Tecnologias na educação, ensino a distância e aprendizagem mediada pela tecnologia: conceituação básica. **Revista Educação da Faculdade de Educação da Pontifícia Universidade Católica de Campinas**, Campinas, ano. 3, n. 7, 1999. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/reeducacao/article/view/421/401> Acesso em: 13 mar. 2024.
- COSTA, A. R. F. **Industrialização do ensino e política de educação a distância**. Campina Grande: EDUEPB, 2019.
- DELLING, R. M. **Versuch der Grundlegung zu einer systematis-chen Theorie des Fernunterrichts**. En: *Fernunterrichts 1966. Festschriftzum 50. Geburtsag von Watter Shultz-Rahe.* (Ed.) I. Sroka. Wlateral Schuitz. Verlag. Hamburg, 4, 209-226, 1966.
- DEMO, P. **Educação e qualidade**. 6. ed. São Paulo: Papirus, 2001.
- DOWNES, S. **An Introduction to Connective Knowledge**, 2005. Disponível em: <http://www.downes.ca/post/33034>.> Acesso em: 13 mar.2024.
- FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 41. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- GARRISON, D. R. Three generations of technological innovations in distance education. **Distance Education**, [S. l.], v. 6, n. 2, p. 235-241, 1985. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/0158791850060208> Acesso em: 13 mar. 2024.
- GOMES, M. J. Autonomia, independência e educação a distância. In: Gomes, M. J. **Educação a distância**: um estudo de caso sobre formação contínua de professores via internet. Minho: Universidade do Minho, 2004a. p. 87-107. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1822/27547>. Acesso em: 13 mar. 2024.
- GOMES, M. J. Interação, comunicação e educação a distância. In: Gomes, M. J. **Educação a distância**: um estudo de caso sobre formação contínua de professores via internet. Minho: Universidade do Minho, 2004b. p. 109-127. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1822/27547>. Acesso em: 13 mar. 2024.

GOMES, M. J. Na senda da inovação tecnológica na Educação a Distância. **Revista Portuguesa de Pedagogia**, Coimbra, v. 42, n. 2, p. 181-202, 2008. Disponível em: [https://doi.org/10.14195/1647-8614\\_42-2\\_10](https://doi.org/10.14195/1647-8614_42-2_10). Acesso em: 13 mar. 2024.

HOLMBERG, B. The evolution of the character and practice of distance education. **Open Learning**, v.10, n.2, p.47-53, jun. 1995. Disponível em: <http://www.c3l.uni-oldenburg.de/cde/found/holmbg95.htm>. Acesso em: 13 mar. 2024.

LITWIN, E. Das tradições à virtualidade. In: LITWIN, E. (org.). **Educação a distância: temas para o debate de uma nova agenda educativa**. Porto Alegre: Artmed, 2001. p. 13-22.

MOORE, M. On a theory of independent study, in **Distance Education: International Perspectives**, Routledge, London and New York, firsts publicado em ZIFF-Papier 16, november 1977, Hagen: Fernuniversitat.

MOORE, M.; KEARSLEY, G. **Educação a distância: uma visão integrada**. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

PETERS, O. **Distance education and industrial production: a comparative interpretation in outline**. 1967. Disponível em: <http://www.c3l.uni-oldenburg.de/cde/found/peters67.htm>. Acesso em: 10 mar. 2024.

PRETI, O. **Bases epistemológicas e teorias em construção na educação a distância**. Cuiabá: NEAD/UFMT, 2007. Disponível em: [http://www.uab.ufmt.br/uab/images/artigos\\_site\\_uab/bases\\_epistemologicas.pdf](http://www.uab.ufmt.br/uab/images/artigos_site_uab/bases_epistemologicas.pdf). Acesso em: 13 mar. 2024.

SIEMENS, G. **Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age**, 2005. Disponível em: [https://jotamac.typepad.com/jotamacs\\_weblog/files/connectivism.pdf](https://jotamac.typepad.com/jotamacs_weblog/files/connectivism.pdf). Acesso em: 10 mar. 2024.

SIEMENS, G. **¿Qué tiene de original el conectivismo?**, 2008. Disponível em: <https://humanismoyconectividad.wordpress.com/2009/01/14/conectivismo-siemens/>. Acesso em: 13 mar. 2024.

UNESCO. Startling digital divides in distance learning emerge, **Unesco**, 2020. Disponível em: <https://en.unesco.org/news/startling-digital-divides-distance-learning-emerge>. Acesso em: 13 mar. 2024.

UNESCO. Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br). **TIC Educação 2019: Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nas escolas brasileiras**. São Paulo, 2019. Disponível em: [https://cetic.br/media/analises/tic\\_educacao\\_2019\\_cole-tiva\\_imprensa.pdf](https://cetic.br/media/analises/tic_educacao_2019_cole-tiva_imprensa.pdf). Acesso em: 13 mar. 2024.

WEDEMEYER, C. **The Use of Correspondence Education for Post Secondary Education**, 1973. Em Akalwasa; M. Kaunda (Eds) *Correspondence Education in África*. Routledge. London.